

Gravando Cds com CD Architect 5.0

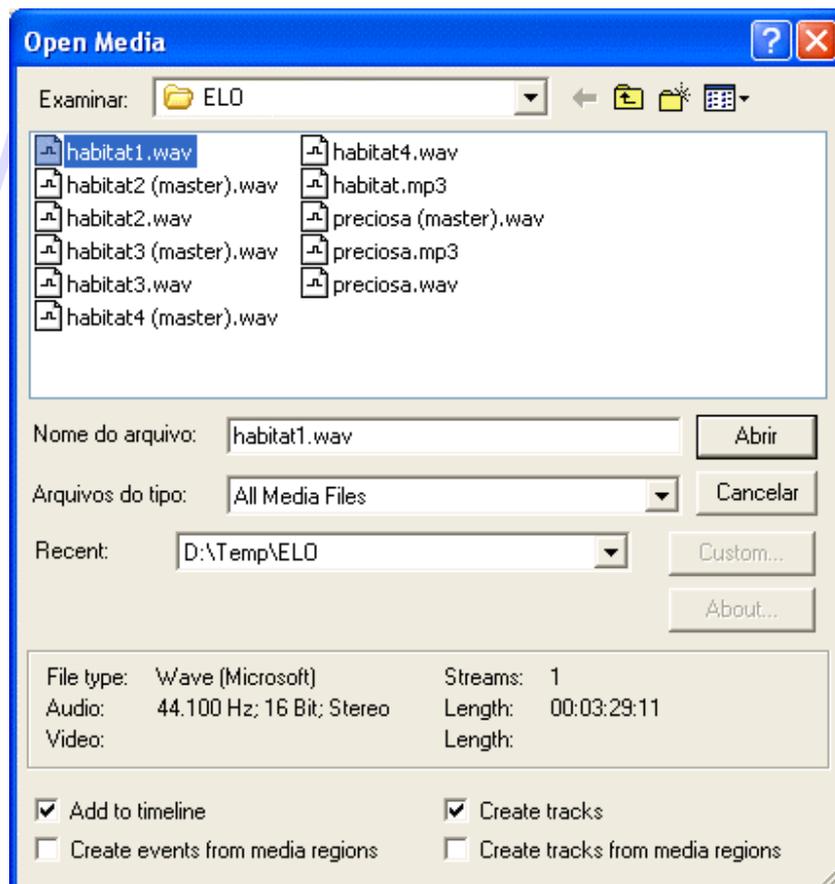
Tutorial Básico

Passo a passo vamos construir um projeto de cd de áudio com o CD Architect e explorar suas capacidades.

1. Inserindo arquivos:

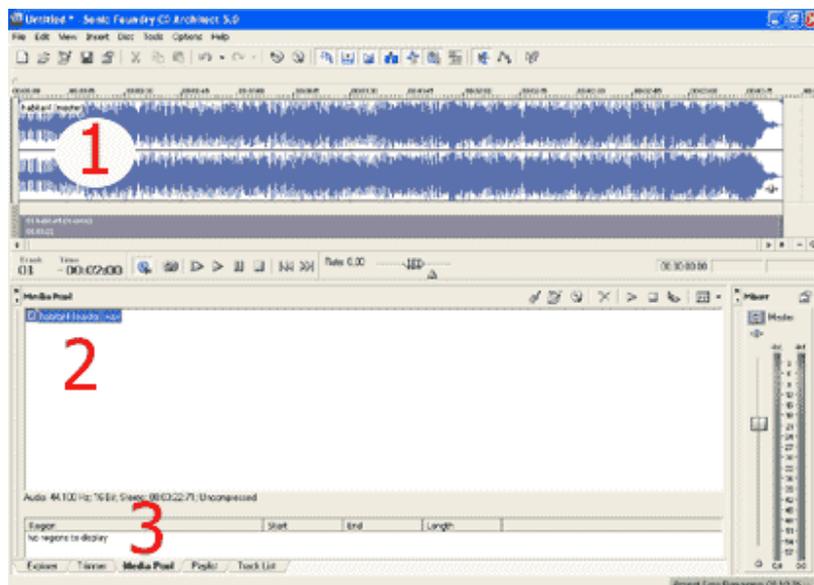
Com o programa aberto na parte superior esquerda clique em  "Open Media" (abrir mídia)

Escolha o(s) arquivo(s) Wave, depois clique em "Abrir".



CD ARCHITECT - Tutorial

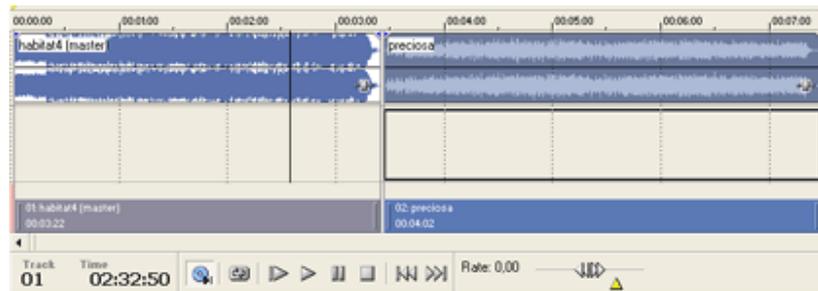
Perceba que a faixa já aparece aberta(1), e na parte Media pool (Gerenciador de Mídias)(3) o arquivo aparece disponível(2).



Não se preocupe com a ordem das músicas por enquanto, caso vc não esteja satisfeito é razoavelmente fácil mudar a ordem, se nesse ponto vc selecionar a faixa(1) e deleta-la ela permanecerá no Media Pool(3), bastando arrastar ou clicar duas vezes sobre esse arquivo para que ele reapareça, por isso o método é ir escolhendo as músicas e já ir criando o cd, caso a faixa que vc escolheu não lhe satisfaça selecione na região da faixa e delete, ela permanecerá no Media Pool e vc poderá acrescenta-la ou não, vc decide. Assim vc vai testando mixagens entre as faixas, recurso interessantíssimo desse programa.

2. Abrindo uma segunda camada

Na parte superior central clique em  "Use Second Audio Layer" (Use segunda camada de áudio), isso abrirá uma nova pista que será essencial na mixagem entre faixas. Caso vc já tenha aberto mais de um arquivo Wave clique sobre um deles e arraste para a camada inferior como na figura abaixo:



3. Emulador de CD

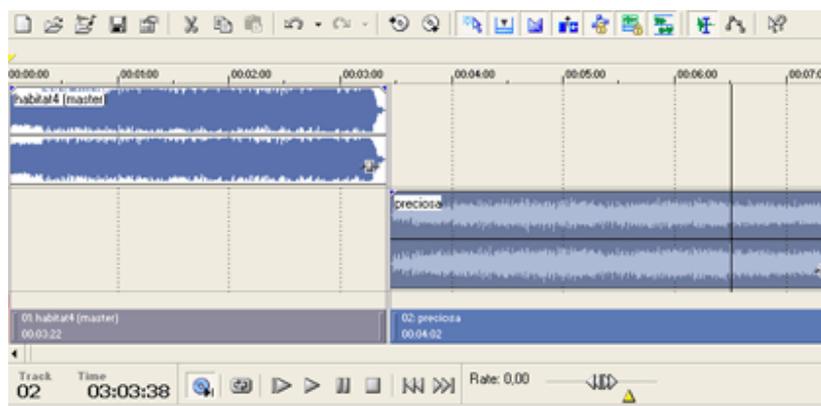
O CD Architect toca as músicas através de um emulador de cd que reproduz um cd player apresentando o tempo das faixas, a faixa atualmente executada, além das características de avanço e retrocesso rápido típicas de um player cd comum.



Dessa forma é possível ouvir o projeto como se ele estivesse finalizado, nos dando margens à correções, caso algo não esteja de acordo antes de queimarmos o CD.

CD ARCHITECT - Tutorial

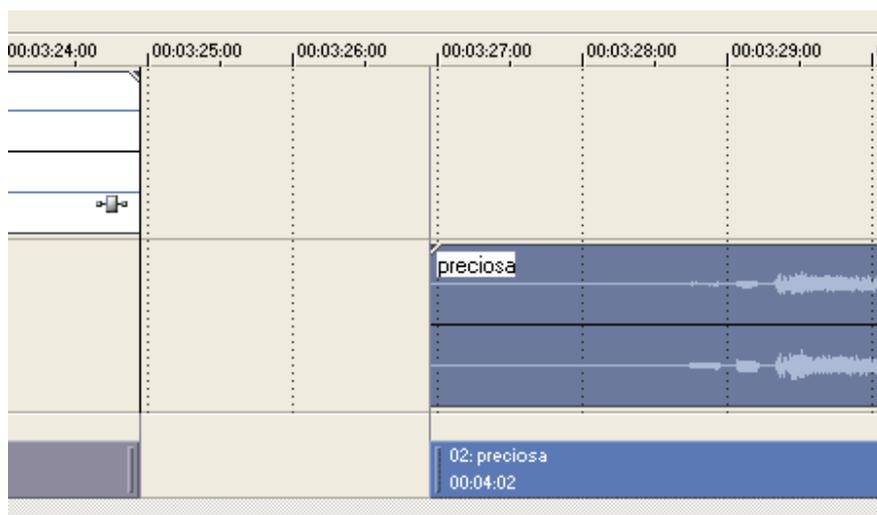
Clicando sobre a área em destaque na figura abaixo podemos acessar qualquer parte da música, este recurso é muito útil na hora de mixar duas faixas pois iremos querer ouvir os últimos segundos da faixa e o início da próxima, clique nessa região logo acima das faixas e clique no botão PLAY . A Barra de espaço do teclado também funciona como comando play.



www.musicaudio.net

4. Seleção Precisa

Na parte direita da interface do programa logo abaixo das faixas temos as seleções de tamanho da onda , clicando no símbolo + ampliaremos o tamanho das ondas facilitando uma edição mais precisa, devemos então selecionar exatamente a região entre as faixas e logo depois clicar várias vezes no botão  devendo o resultado ser o abaixo:



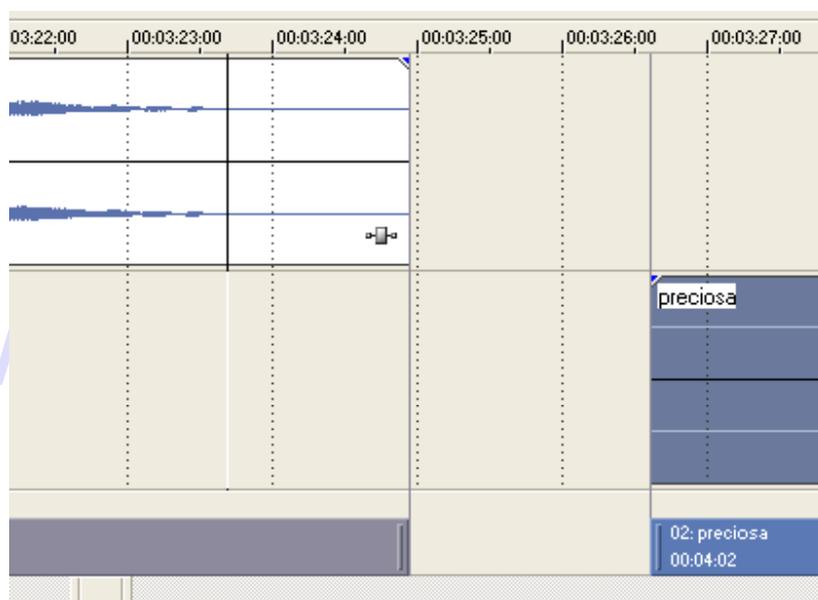
Na ilustração anterior estamos vendo o final da música 1 e o início da música 2, a faixa cinza na 1 e azul na 2, pois a música 2 está selecionada, indicam com precisão onde terminam e começam estas faixas caso não façamos nenhuma alteração, a faixa 1 acabará, passarão 2 segundos e a música 2 começará, porém para mostrar uma mixagem entre faixas vamos alterar a posição da faixa 2 e determinar o melhor ponto para esta faixa mudar para 2 no emulador de CD.

5. Interface Configurável

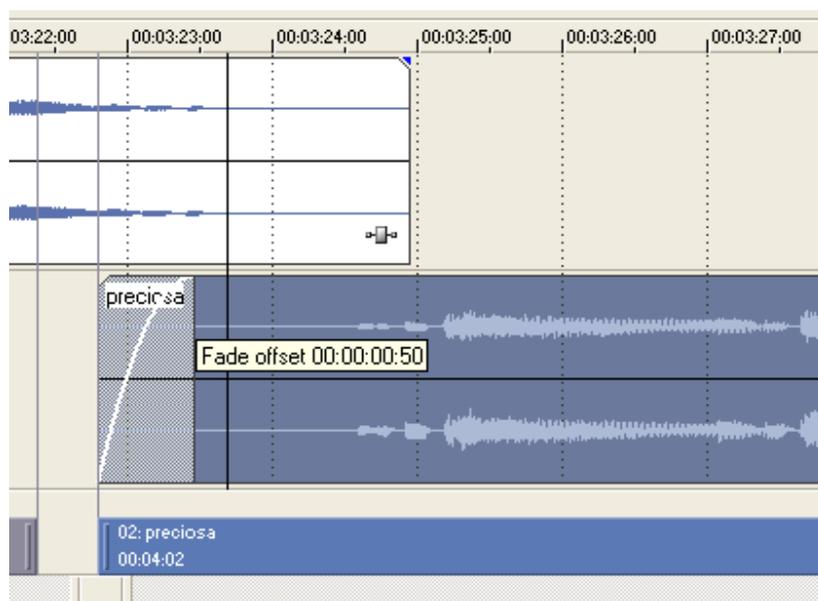
A Interface do CD Architect é configurável, propriedade presente em todos programas da Sony Media, posicione o mouse sobre as divisões e arraste nas direções desejadas e configura a apresentação do projeto ao seu modo.

6. Mixagens entre faixas e Fades

Com a faixa 2 selecionada, arraste-a para o lado esquerdo até visualizar uma mixagem entre as duas faixas,



Para aplicar um Fade(in/out) basta posicionar o ponteiro do mouse sobre a pequena seta azul nas extremidades superiores das faixas e arrastar para o lado em que se quer realizar o Fade.

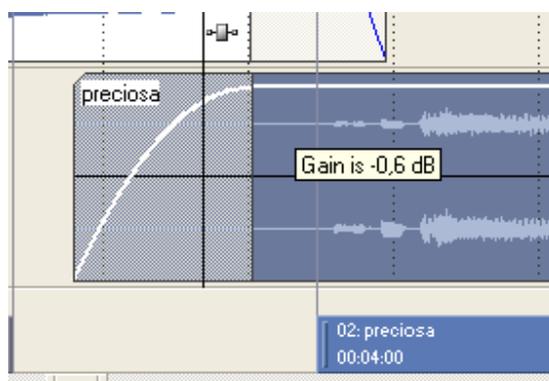


Após a aplicação dos Fades alteramos a posição do início da faixa 2 para um local mais apropriado, após esses procedimentos clique no botão play e veja como está a passagem entre as faixas.

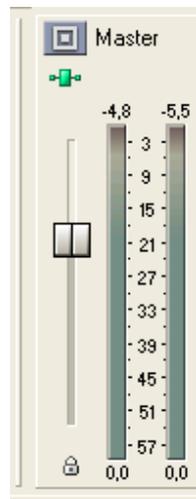
7. Volume do CD

Agora só falta ajustar os volumes gerais das faixas e do CD; caso haja picos indesejáveis o programa irá exibir um aviso sobre prováveis problemas de pico de áudio no cd.

Clicando sobre a extremidade superior da faixa uma pequena mão aparecerá e permitirá abaixar o volume geral daquela faixa



Após um ajuste satisfatório do volume entre as faixas ajuste o volume geral, (o ideal é que não entre na zona vermelha dos leds).



8. Gravando o CD

Agora inserimos o cd virgem na unidade gravadora e clicamos em  "Burn CD" (queimar cd) na parte superior da interface, a seguir clicamos em OK na próxima tela e o processo de gravação se iniciará.