

# Convertendo MIDI em Áudio Digital

## (parte integrante do Manual do Usuário Cakewalk Sonar 4)

As opções seguintes cobrem as três instalações básicas de MIDI:

- Caso as trilhas MIDI estejam sendo tocadas por um **DXi soft synth**, utilize o comando **File-Export-Audio** ou o comando **Edit-Bounce to Track(s)**.
- Caso as trilhas MIDI estejam sendo tocadas pelo sintetizador interno da sua placa de som, veja os procedimentos a seguir.
- Caso as trilhas MIDI estejam sendo tocadas através de um teclado ou módulo gerador de som MIDI externo, simplesmente conecte as saídas de áudio analógicas destes dispositivos no conector **Line In** da placa de som, e grave as novas trilhas de áudio.

### Convertendo as trilhas MIDI com sons do synth interno da placa em uma trilha de áudio digital stereo

1. Escolha a trilha de áudio destino e configure o campo **Input** em Stereo-(nome da placa de som).

**Nota:** Caso possua mais de uma placa de som instalada no computador, selecione a que possui o sintetizador que está sendo utilizado na trilha.

2. Arme a trilha destino para gravação.
3. *Mute* ou *archive* todas as trilhas que não serão gravadas na trilhas destino.
4. Caso o metrônomo esteja configurado para utilizar o sintetizador interno da placa para produzir o click, desligue o metrônomo durante a gravação, para isso utilize o diálogo **Project Options**. Utilize o comando **Options-Project** para abrir o diálogo **Project Options**, selecione a aba **Metronome** e desmarque a opção **Recording** na seção **General**.
5. Abra o programa mixer da placa de som. Normalmente isto é feito clicando no ícone de altofalante que está localizado ao lado do relógio do sistema na barra de tarefas do Windows, ou utilize o caminho **Iniciar-> Todos os Programas-> Acessórios-> Entretenimento-> Controle de Volume-> Opções-> Propriedades**.
6. Abra a janela dos controles de gravação da placa de som (este comando será provavelmente **Options-Properties-Adjust**

**Volume For Recording)** e certifique-se de que a opção **Adjust Volume For Recording** esteja marcada.

7. Clique em **OK**, e localize os sliders MIDI, Synth, Mixed Input, ou What You Hear. Marque as caixas de seleção, e feche o mixer.
8. No SONAR, clique no botão Record.

O SONAR gravará todas as trilhas MIDI que estiverem endereçadas ao sintetizador interno da placa em uma única trilha de áudio stereo.

Após terminada a gravação, *mute* todas as trilhas MIDI e inicie o playback para ouvir o resultado que foi gravado na trilha de áudio.

[www.musicaudio.net](http://www.musicaudio.net)