RazorLAME

O LAME é um dos melhores *encoders* para MP3 existentes, sendo utilizado em praticamente todos os programas que precisam gravar arquivos de áudio - mas ninguém costuma usá-lo sozinho por ser um programa DOS. Usando ele sozinho você terá que digitar comandos no DOS para que sua música seja convertida para MP3.

Isso não é nada atraente e por isso existe o **RazorLAME**: um *front-end* (um *front-end* é um programa que dá aparência gráfica em programas DOS, ou seja, não precisaremos mais digitar comandos para converter as músicas) para o LAME.

Instalação

1. Pegue o **RazorLAME** no site do programa (http://www.dors.de/razorlame/index.php) e descompacte o arquivo em uma pasta qualquer. É só descompactar em alguma pasta e rodar o programa.

 Lembre-se que o RazorLAME é um front-end, portanto ele necessita do LAME para funcionar: pegue o LAME em http://www.audiograbber.nl/lame-3.93.1.zip e descompacte-o de preferência na mesma pasta do RazorLAME.

RazorLAME - Configurando antes de usar

1. Abrindo o **RazorLAME** - devemos configurá-lo antes de começar a usar- clicando no menu **Edit** no item **Options**.

Ra	zorLame 1.1.5	- O X
Eile	Edit Actions View E	<u>t</u> elp
<u>A</u> de	Remove Del	Q€ X Q Decode LAME Info
File _	Options	Bytes Date
	K LAME Options]
•	III	
No files	Current LAME opti	ons: -b 128 -m j 🛛 🔺

 No campo LAME você deve colocar o caminho do LAME, o programa, e no campo Thread Priority você deve colocar a

prioridade do programa em relação ao processamento: quanto mais processamento melhor.

3. No campo **User Interface** você configura a aparência do programa. Clique em **OK** para confirmar as alterações e voltar ao programa.

General		
nts and Settings*iDes	ktop\razorlame115\Lame.exe	el l
Thread Priority		
Idle	•	
"Shutdown Windows" rea	lly does: Shutdown	
	Sindcadowi	
Note: These items requi	ire a restart to take effect	
Font: Tahoma		
YP like menus and to	polbars	
Histogram		
LR stereo color:	MS stereo color:	
V		

4. Para configurar as opções do **LAME**, entre no item **LAME** options do menu **Edit**.



5. O campo Description e os botões Save options e Load options servem para salvar suas opções em um arquivo separado - desta maneira você poderá salvar diferentes configurações. Na guia General você configura aspectos gerais

das músicas e no campo **Bitrate** você muda a qualidade das músicas convertidas (lembrando que quanto mais qualidade, maior o tamanho da música).

6. No campo Output directory você define a pasta que irá guardar as músicas: pode ser na mesma pasta das músicas originais (opção: Same as input directory) ou em uma outra pasta (opção use below).

General Advanced VBR Ex	cpert Audio Processing	
Bitrate Current bitrate: 128 kbit poor quality good quality small file big file	Mode Joint Stereo ▼	
 • Same as input directory • Same as input directory • use below:		bo
		hie

7. Na guia Audio Processing você configura a qualidade do áudio das músicas (campo Output sampling frequency). As outras guias contêm opções avançadas que não necessitam de configuração. Clique em OK.

RazorLAME × LAME Options Save options... Description: No Description Load options... General Advanced VBR Expert Audio Processing Output sampling frequency default -Highpass filter Highpass filtering frequency (in kHz): 0 Width of Highpass filter (in kHz) Lowpass filter Lowpass filtering frequency (in kHz): 0 Width of Lowpass filter (in kHz): Lame Options: -b 128 -m j OK Cancel

Codificando uma música cara constructiva con

WAV na lista de músicas clicando no botão Add.

Eile	<u>E</u> dit <u>A</u> ct	ions <u>\</u>	/iew <u>H</u> e	lp		
Add	<u>k</u> emove	 ⊆lear	ی Encode	्रि Decode	X LAME	Q Info
File 🔟		Folder			E	Bytes Dal

2. Para adicionar mais músicas, clique novamente no botão Add e para codificar as músicas em MP3, clique no botão Encode na barra de ferramentas.

💊 RazorLame	1.1.5		13			×
<u>Eile E</u> dit	Actions V	iew <u>H</u> e	lp			
ال ۲ Add <u>R</u> emo	, <u>`</u> ve <u>⊂</u> lear	Encode	 Decode	🔆 LAME	Q Inf	D
File	Folder		1	E	ytes	Dat
🔊 Música 2.wa	v C:\Docu	ments and	Setting	56,503	,528	11/0
4	101					•
One file	Current L	AME option	ns: -b 128	-mj		1.

3. Uma música de 5 minutos demora menos de 1 minuto para ser codificada em um computador comum.

Remaining time: 0:19	Status=49%
Remaining time: 0:00:20 Elapsed time: 0:00:19 Ectimated time: 0:00:39	Batch=48%
Estimated differ 0.00.07	and a second
LAME version 3.93 MMX (http://www.mp Working on file 1 of 1: "Música 2.wav" Outputformat: 44.1 kHz 128 kbps j-sterei	3dev.org/) o MPEG-1 Layer III (11×) qval=2

Decodificando uma música

 Decodificar significa justamente o contrário da ação anterior. Neste processo você transformará seus MP3 em WAV. O processo é o mesmo: clique no botão Add para adicionar suas músicas em formato MP3. Para decodificá-las, clique no botão Decode.

💊 Razor	Lame 1.	1.5				_ [×
<u>File E</u>	dit <u>A</u> ct	ions <u>\</u>	/iew <u>H</u> e	lp			
Add	 <u>R</u> emove	 ⊆lear	Second Encode	Decode	🛠 LAME	Q Info	D
File		Folder			E	ytes	Dat
Músic	a 2.mp3	C:\Docu	ments and	Setting	5,126	,268	11/0
•		III					•
One file		Current L	AME option	ns: -b 128	-m j		1.

2. Decodificar é bem mais rápido (cerca da metade do tempo de uma codificação).

💊 Decoding in progress	×
Remaining time: 0:00:11	Status=31%
Remaining time: 0:00:11 Elapsed time: 0:00:05 Estimated time: 0:00:17	Batch=30%
Working on file 1 of 1: "Música 2.mp3" Outputformat: .WAV	
Delete course file after encoding	

O botão **Remove** apaga a música selecionada da lista e o botão **Clear** limpa a lista de músicas:

