

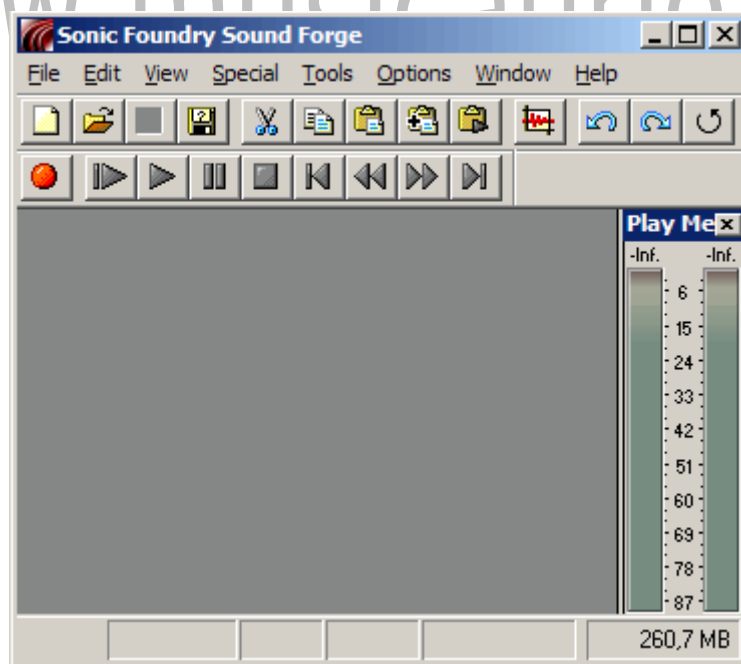
## Retirando voz de músicas no SoundForge

O **SoundForge** é um software de edição de músicas, sendo que com ele poderemos alterar toda ou qualquer parte de uma música. O **SoundForge** possui **plug-ins** que podem ser instalados e cada **plug-in** possui sua função específica. O processo de extração de vozes na música não funciona em 100% dos casos, isto devido ao fato do algoritmo trabalhar utilizando o processo de cancelamento de fase. Simplificando: para que o processo de retirada de voz apresente um resultado satisfatório é necessário que o arquivo original atenda aos seguintes requisitos:

- Ser stereo
- A voz tenha sido mixada sem efeitos stereo.

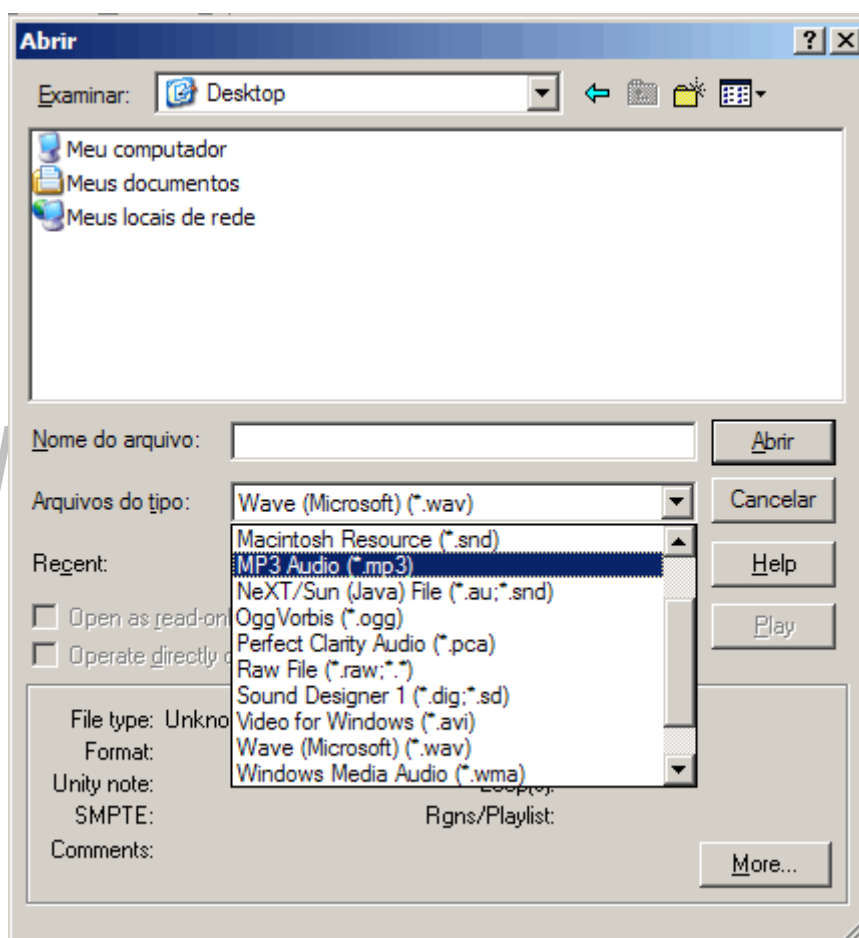
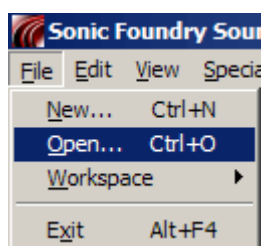
Em outras palavras: em algumas músicas conseguiremos extrair por completo as vozes, enquanto em outras podem "sobrar" vozes em partes da música. Vamos ao processo.

### Abrindo um arquivo de música no SoundForge



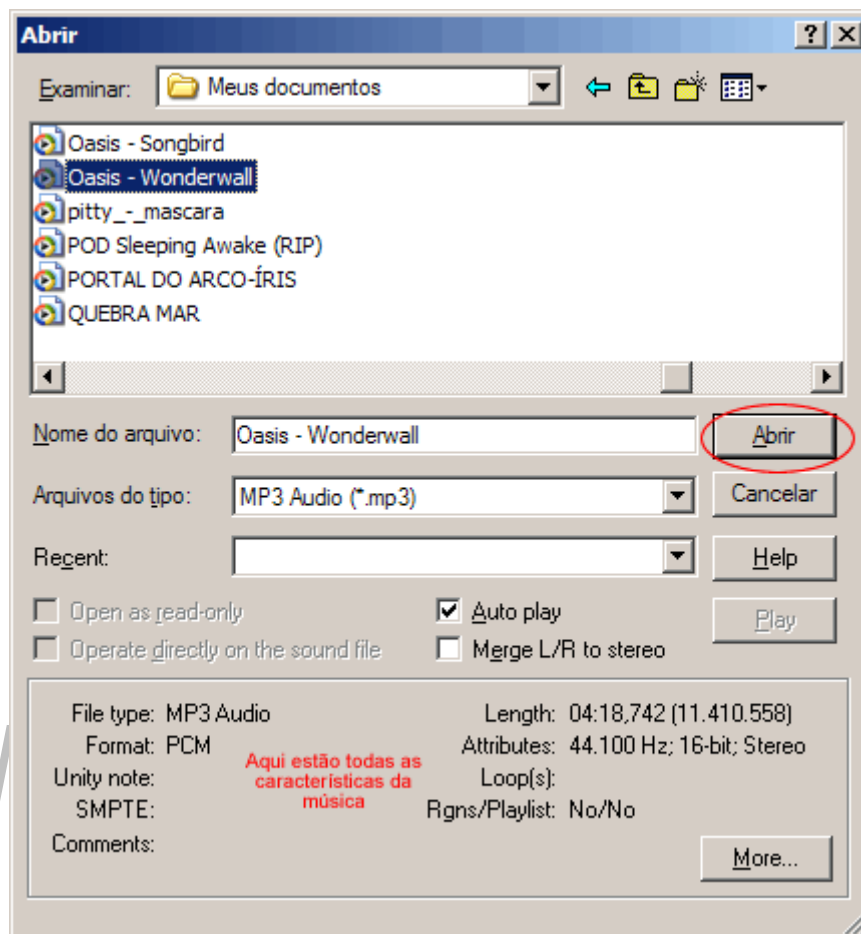
## Retirando Voz com o Sound Forge

Utilize o comando **File > Open** para abrir a música que deverá ter a voz retirada.

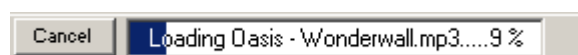


## Retirando Voz com o Sound Forge

Na lista **Arquivos do tipo** do diálogo **Abrir** selecione a extensão do arquivo que possui a música que deverá sofrer o processo de extração de voz.



Localize a pasta onde o arquivo se encontra e clique sobre a música. Perceba que na parte inferior do diálogo são apresentadas algumas informações sobre a característica do arquivo de áudio digital, assim como: tipo de arquivo, formato, atributos etc. Clique em **Abrir**. Perceba que na barra de status do programa, canto inferior esquerdo da tela, será apresentada uma barra de progresso do processo de carregamento do arquivo. Aguarde o processo terminar.

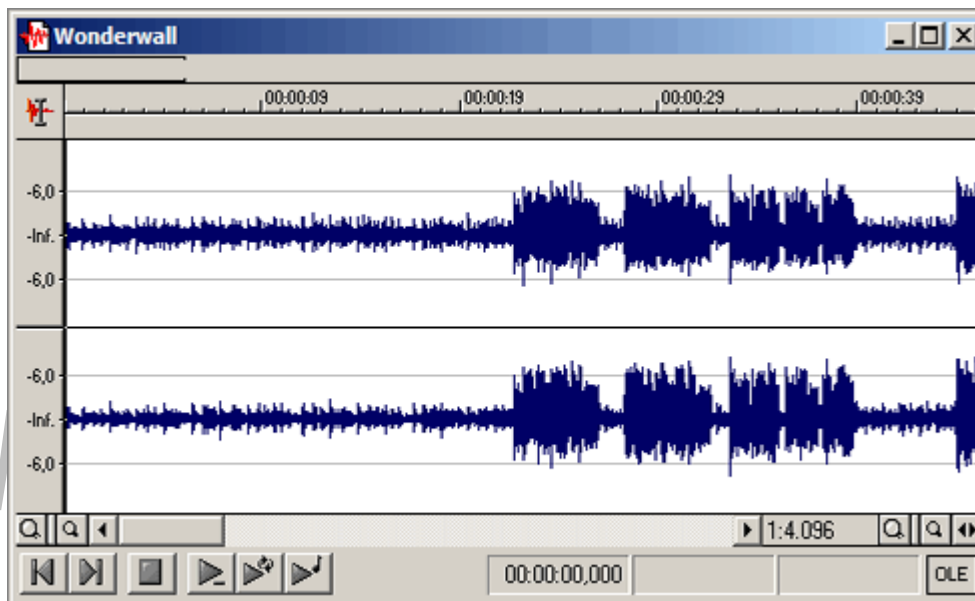


## Retirando Voz com o Sound Forge

Outro processo terá iniciado: o **Building Peaks**, que nada mais é do que um gráfico das formas de ondas do arquivo de áudio digital da música.

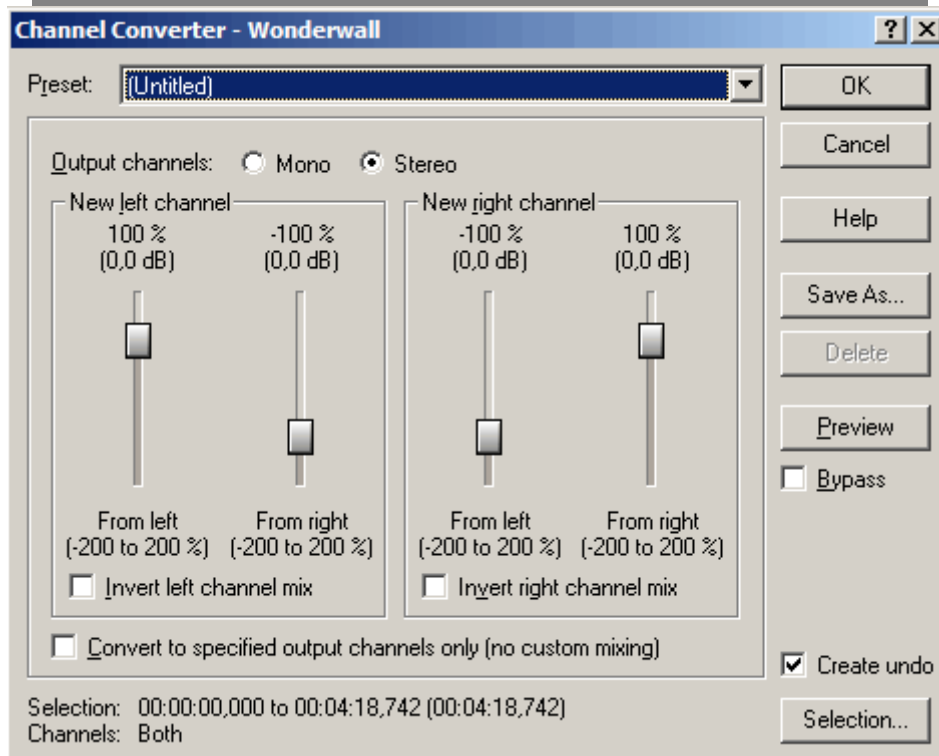
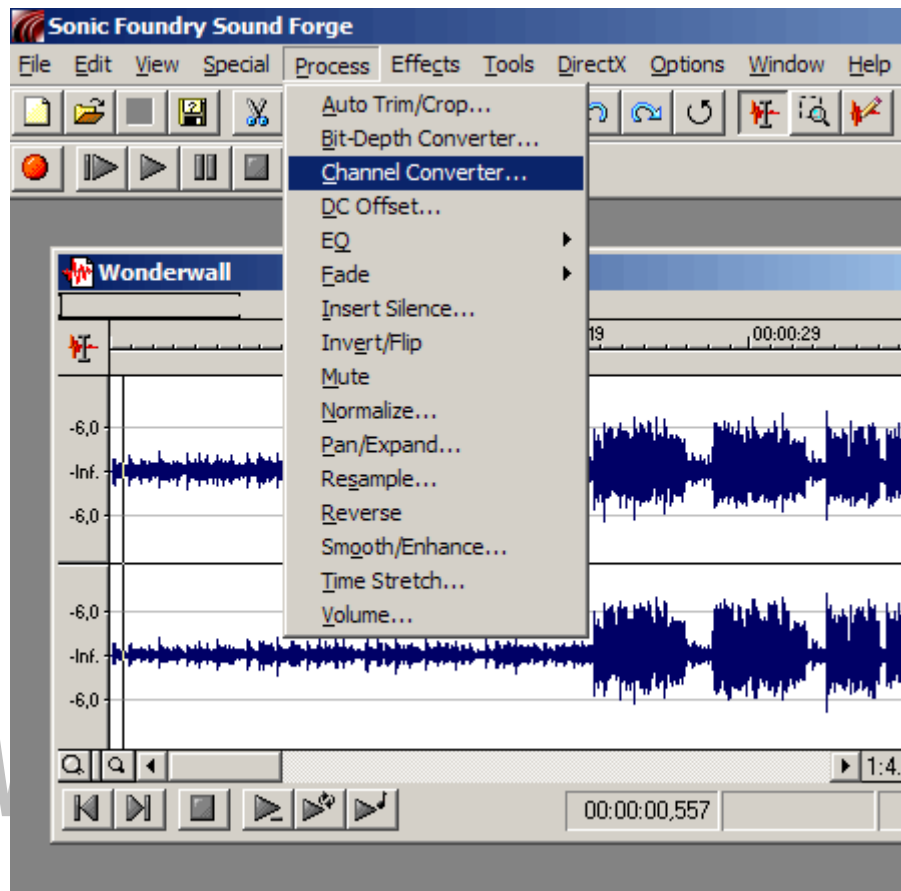


Após o carregamento do arquivo, surgirá a tela apresentado os gráficos das formas de onda com seus respectivos picos.



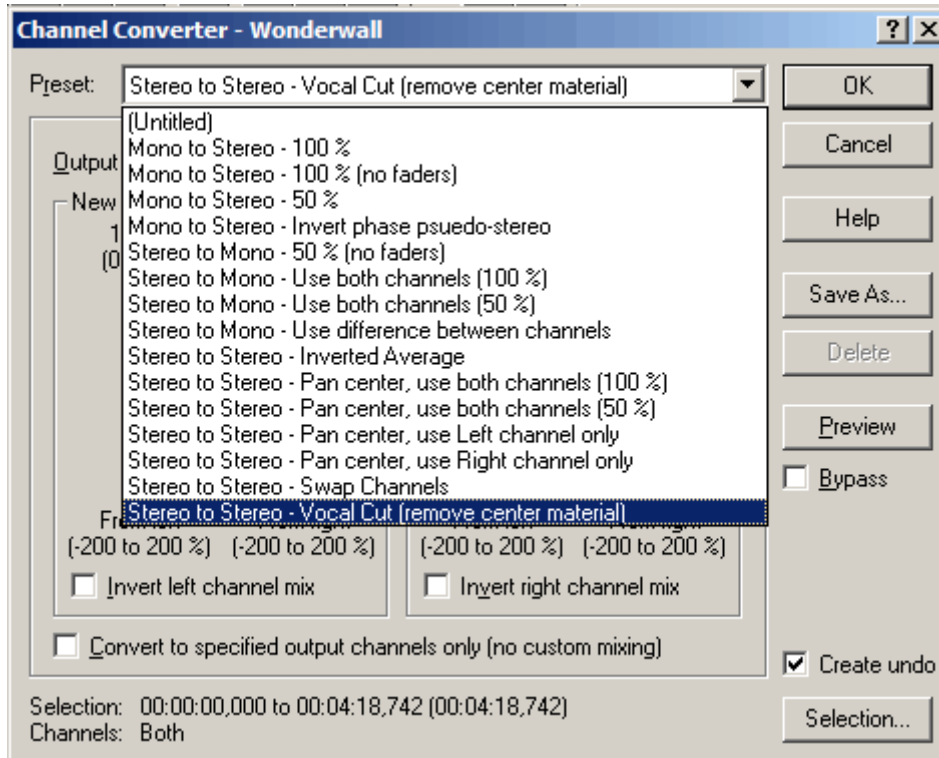
## Extraindo voz de uma música no SoundForge

Utilize o comando **Process > Channel Converter**.



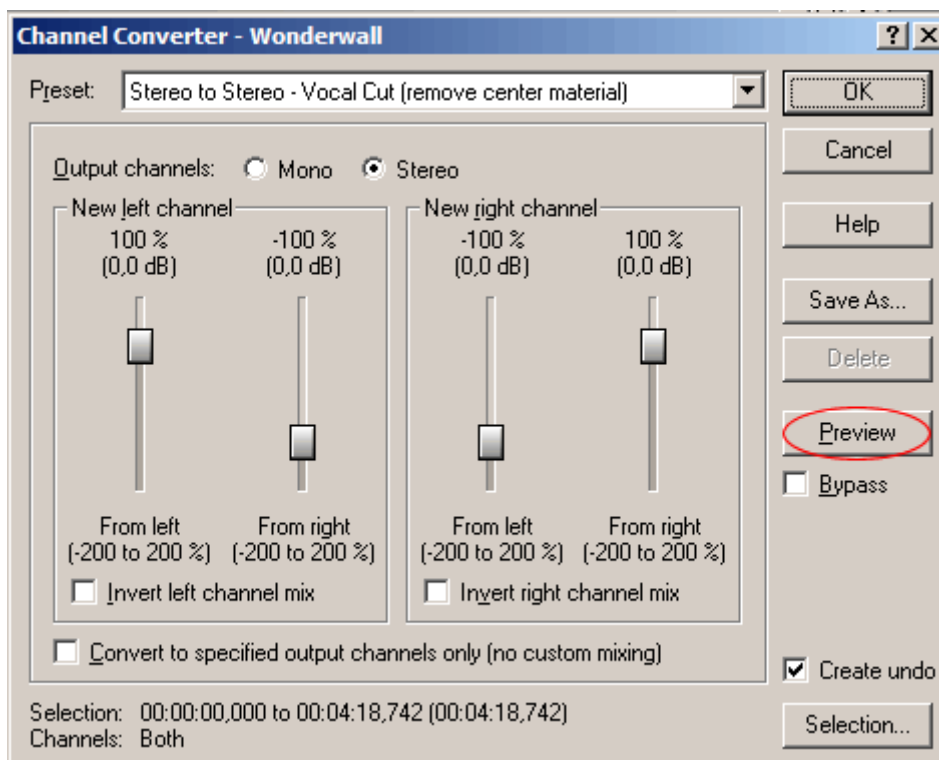
## Retirando Voz com o Sound Forge

O diálogo Channel Converter será apresentado. No campo Preset, selecione o preset **Stereo to Stereo - Vocal Cut (remove center material)**.

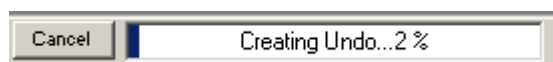


Para obter uma audição prévia do resultado após o processamento clique no botão **Preview**.

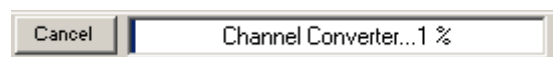
## Retirando Voz com o Sound Forge



Para iniciar o processo de extração, clique em **OK**. Ao ser iniciado o processo de extração da voz. É apresentado na barra de status o aviso **Creating Undo**.

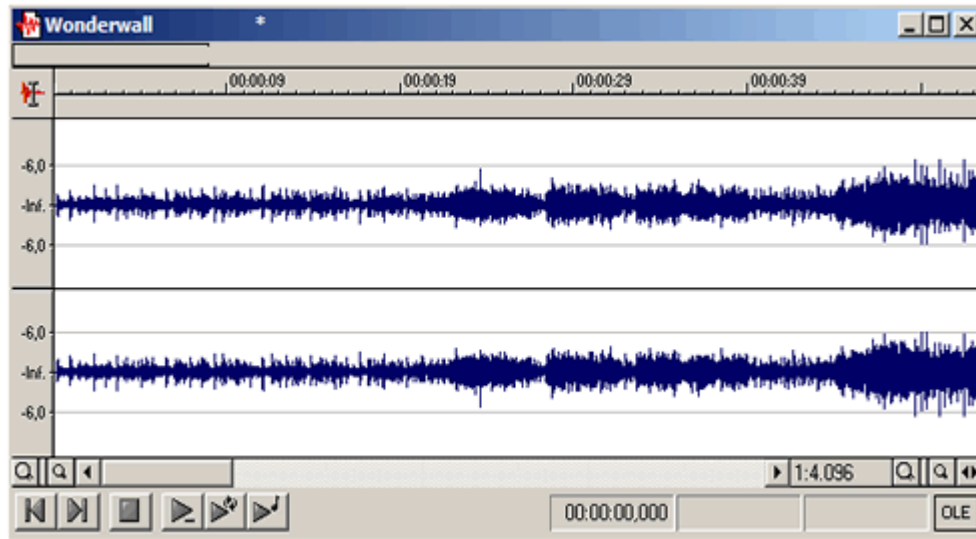


Esta função, **Creating Undo**, permite o retorno ao estado original do arquivo antes de ser processado, caso você ache que o resultado não esteja a contento. Aguarde o término do processo. Após o aviso **Creating Undo** será apresentado o aviso **Channel Converter**, que na realidade é um algoritmo de conversão de canal, que no nosso caso é utilizado para o processo de extração da voz.



## Retirando Voz com o Sound Forge

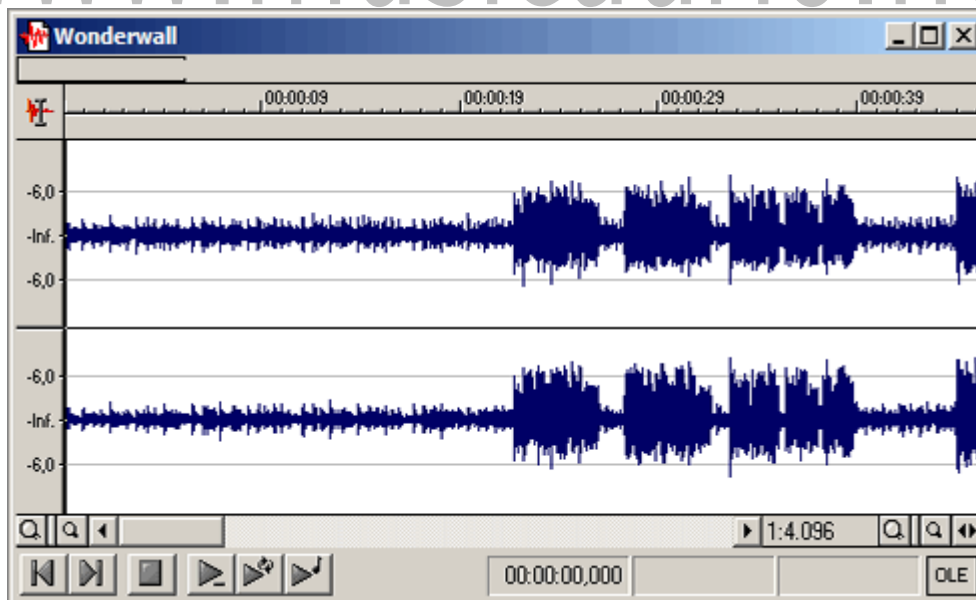
Aguarde o término do processo. O novo gráfico das formas de ondas será apresentado na tela.



Comparando os dois gráficos:

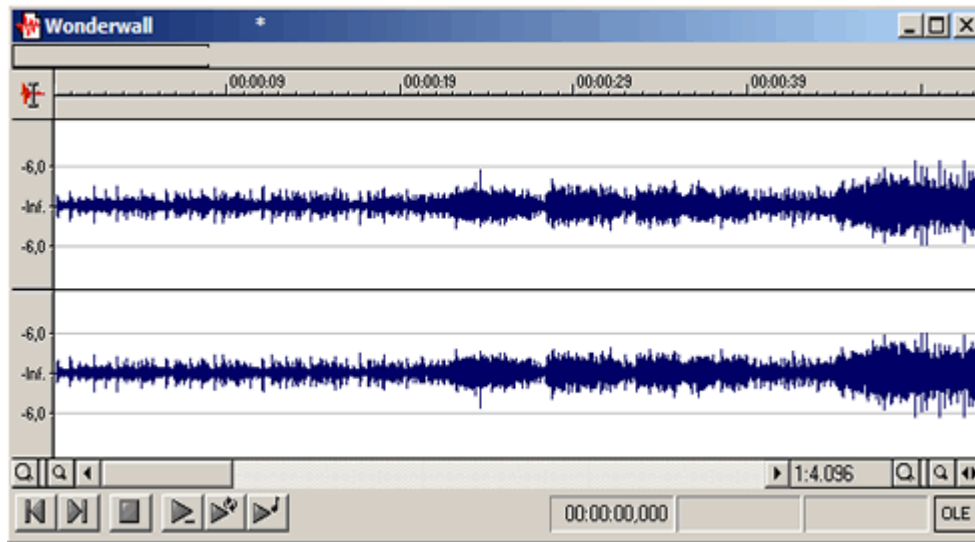
Antes:

[www.musicaurio.net](http://www.musicaurio.net)



## Retirando Voz com o Sound Forge

Depois:

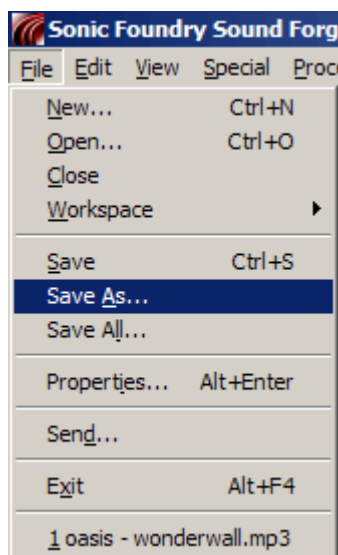


Note que os transientes, picos do arquivo, ficaram bem menores.

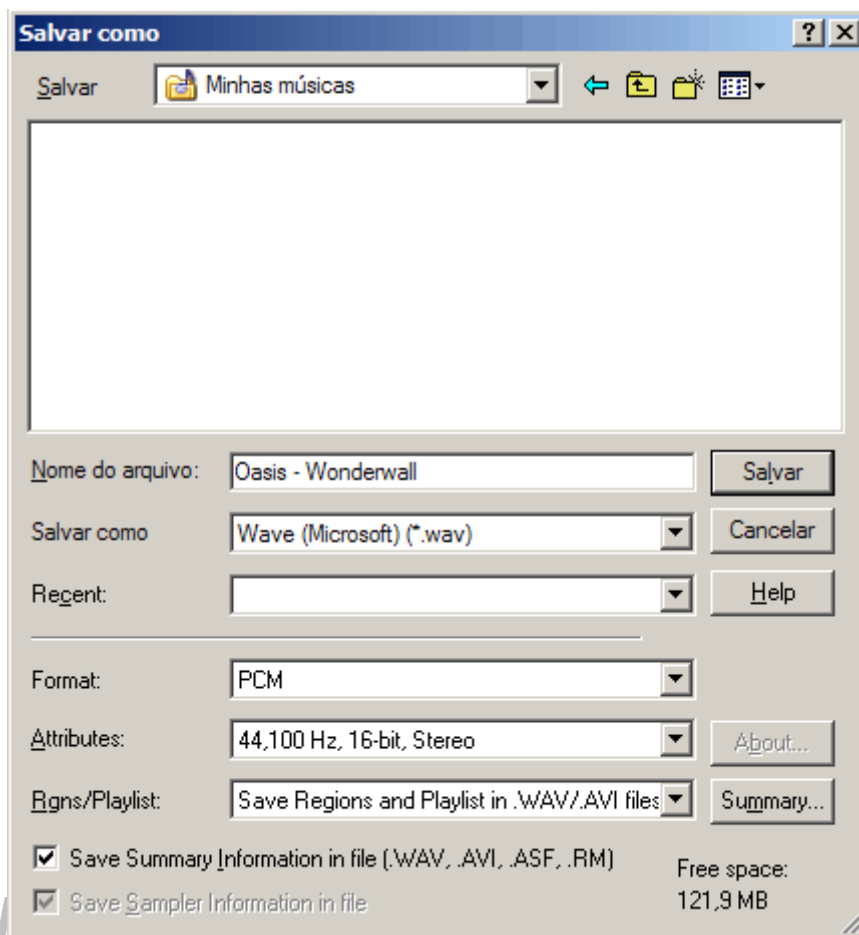
## Salvando a música sem voz no SoundForge

Utilize o comando File > Save As.

[www.musicaurio.net](http://www.musicaurio.net)

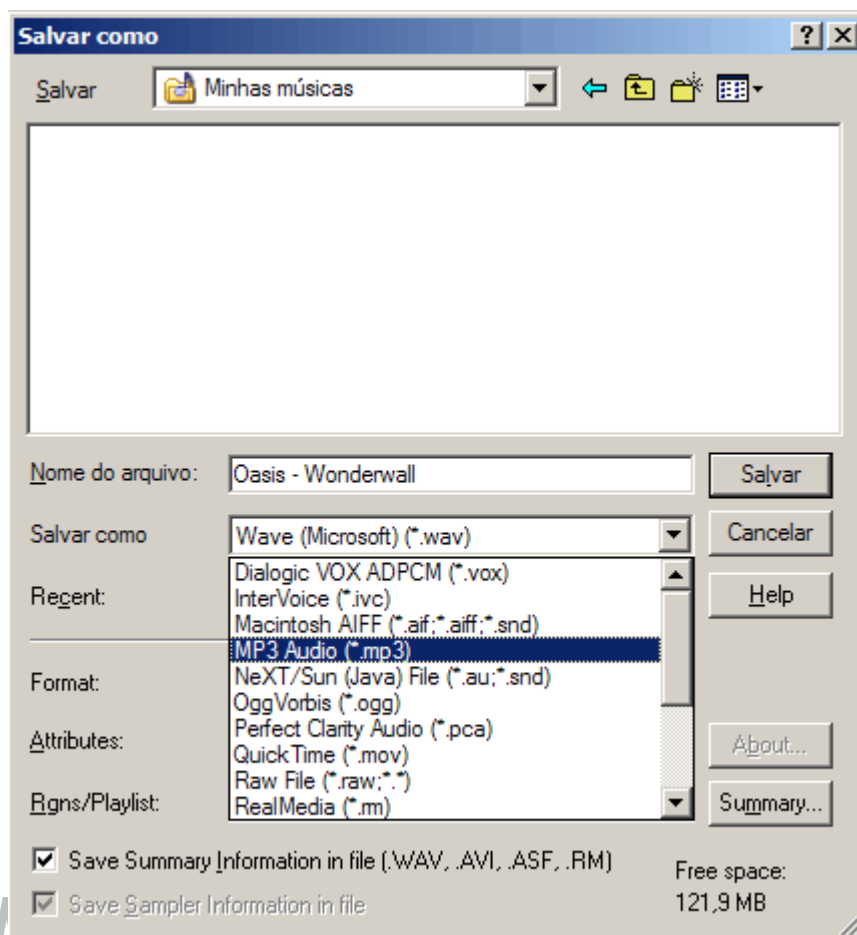


## Retirando Voz com o Sound Forge



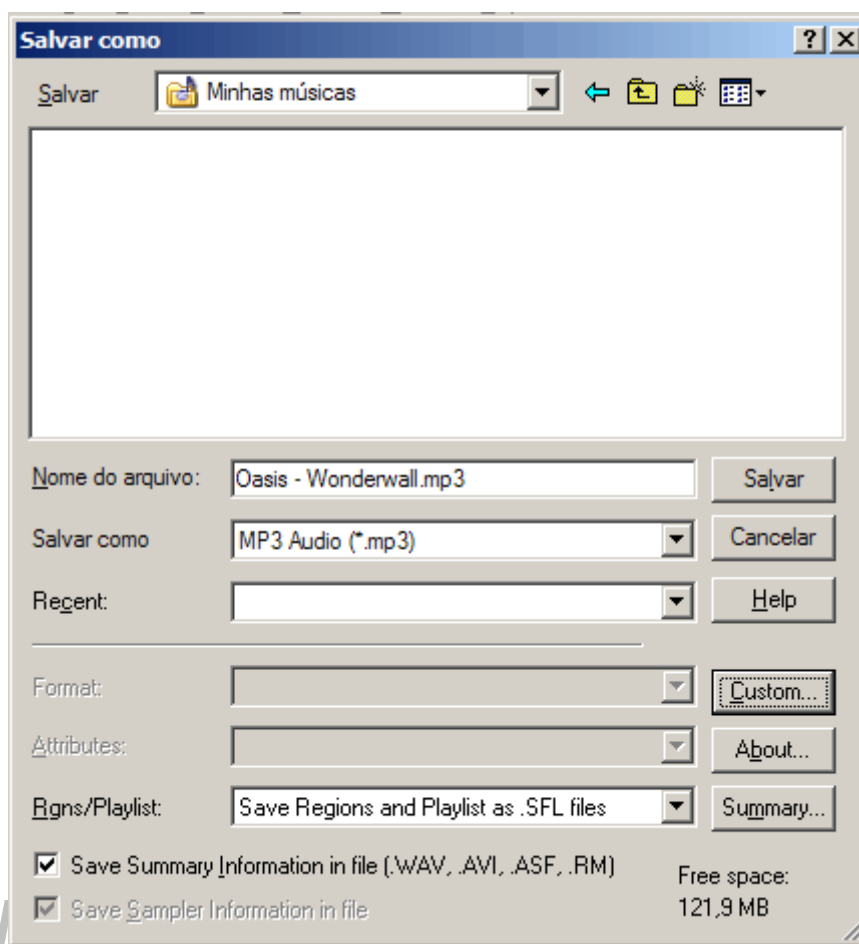
No campo **Salvar como** do diálogo **Salvar como** selecione o formato desejado, no caso da figura acima foi escolhido o formato **MP3 Audio (\*.mp3)**.

## Retirando Voz com o Sound Forge



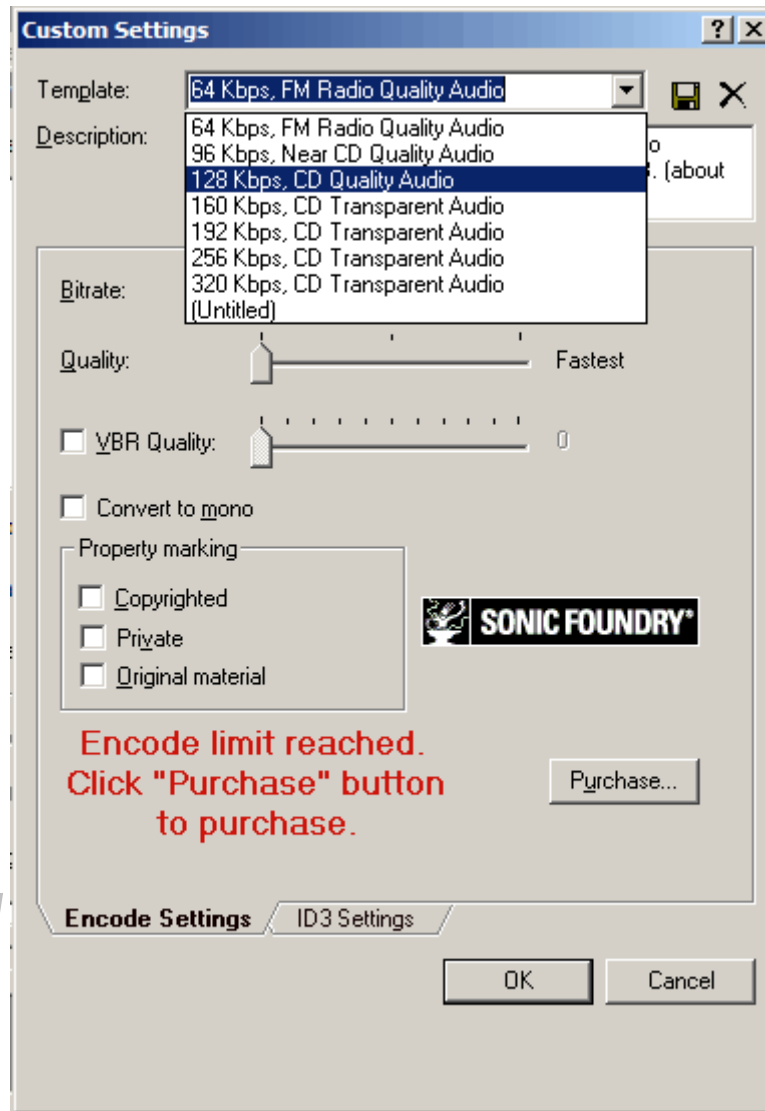
O diálogo se apresentará dessa forma.

## Retirando Voz com o Sound Forge



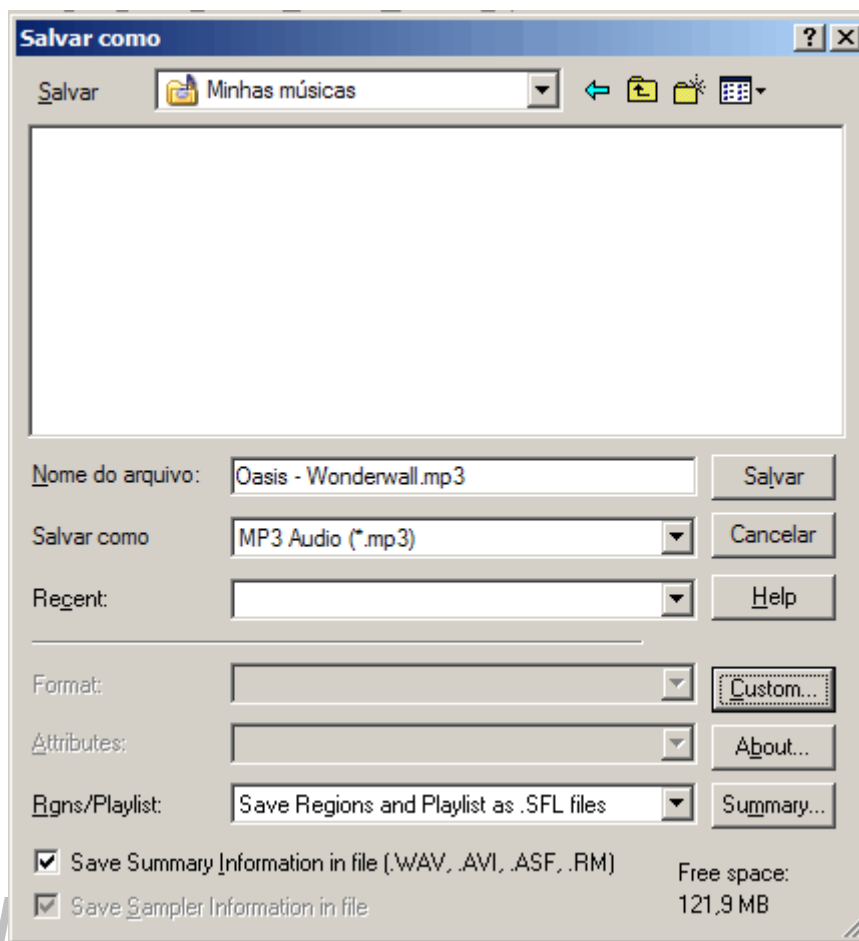
Clique no botão **Custom** para que o diálogo de configuração de atributos do arquivo de áudio digital seja apresentado.

## Retirando Voz com o Sound Forge



No caso de nosso exemplo, como o formato escolhido para o arquivo é Mp3, deveremos selecionar no campo **Template**, **128 Kbps, CD Quality Audio** e clicar em **OK** para fechar o diálogo.

## Retirando Voz com o Sound Forge



Novamente o diálogo **Salvar como** é apresentado, e nele devemos clicar em **Salvar**.

Como foi dito antes, nem sempre conseguimos retirar uma voz de forma automática. Isto se deve ao fato do processo que é empregado para este tipo de tarefa trabalhar com cancelamento de fases de canais stereo. Além disso, existem vários fatores que podem determinar com que este tipo de processamento não dê o retorno desejado, tais como: tipos de efeitos empregados na voz, equalização e uma série de outras características.